

Aus dem Heltale, 12. September. Aus dem Heltale wird die staunende Welt nicht allzu oft mit Kunstmärkten übertrafft. So mag es denn heute geschehen! Fangen wir gleich von hinten, von Prägraten an. Die alte Pfarrkirche wurde nämlich einer gründlichen Neubemalung durch Herrn Pestöller unterzogen. Wer die Kirche früher sah, kennt sie heute nicht wieder; so ungewöhnlich und herabgekommen sie einstmais herisch, so hässlich und freudlich ist sie nun geworden, denn Pestöller versteht es, eine Landkirche mit flotter Rosettendekoratior herauszuputzen. Auch die Figurengemälde sind teilweise nicht abel, doch bleibt dem Maler in dieser Hinsicht doch noch ger monches zu lernen übrig; daß er auch wirklich besteht ist, von der ewig jungen Natur nach Möglichkeit sich erziehen zu lassen, beweist wohl der Umstand, daß er so viele Prägratner Tapeten für seine Bilder vernendete. — Im wesentlichen daselbe muß man auch von der Pfarrkirche von Schäitzen sagen, die ebenfalls Pestöller neu ausmalte, nur daß ihre Dekoration noch bedeutend reicher ist. In einzelnen Figuren und Porträts zeigt sich aber auch hier die Schwäche des Meisters. Alles in allem scheint Pestöller für hauptsächlich dekorative Aufgaben und kleinere Landkirchen alle Empfehlung zu verdienen. — Bei der Neubemalung der Prägratner Kirche traten im Chor auch alte Fresken zutage, nach denen in St. Nikolaus wohl die ältesten im Heltale. Wie erwähnen daß nur wegen der vorbildlichen Sorgfalt, mit der man das Interesse am Alter und das momentane praktische Bedürfnis in Einklang zu bringen wußte. Die aufgedekten Fresken wurden nämlich mit einer Leinwand überspannt, die dann die zum Uebrigen passende Farbe erhielt. — In diesem Zusammenhange sei auch erwähnt, daß ein Prägratner Bauer zwei gotische Reliefs bestellt, für die ihm angeblich Kr. 1200 geboten wurden. Weil er aber das Geld nicht absolut nötig gehabt zu haben scheint, hängen die kostbaren Stücke heute noch in seiner Stube. Klepft! — Dagegen ging vor einiger Zeit die Rede, daß man die malerische Steine Rabenstein bei Birgen als Steinbruch für das neue Schulhaus benötigen wolle. Wir nehmen an, daß es nur ein Gerede war, denn wer das Heltale kennt, würde es nicht wohl begreifen, wie man's übers Herz bringen könnte, auch noch seine letzten Denkmäler und charakteristischen Altertümer so sorglos zu zerstören. — In der Turmkapelle zu Kals wären